

REGLAS DE ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

1. Reglas generales de acentuación

Palabras agudas

Son las que llevan el acento de intensidad o golpe de voz en la última sílaba. Llevan tilde cuando acaban en vocal, **-n** o **-s**.

Ejemplos de agudas con tilde: *estación, sofá, amáis.*

Ejemplos de agudas sin tilde: *subir, pared, arroz.*

Palabras llanas

Son las que llevan el acento de intensidad o golpe de voz en la penúltima sílaba. Llevan tilde si terminan en consonante que no sea **n** ni **s**.

Ejemplos de llanas con tilde: *césped, fútbol, débil.*

Ejemplos de llanas sin tilde: *pizarra, cosas, vinieron.*

Palabras esdrújulas y sobresdrújulas

Son las que llevan el acento de intensidad o golpe de voz en la antepenúltima sílaba (esdrújula) antes de la antepenúltima (sobresdrújulas). Siempre llevan tilde.

Ejemplos de esdrújulas: *sábado, héroe, fantástico.*

Ejemplos de sobresdrújulas: *reconóceselo, dígamelo, recomiéndasela.*

2. Excepciones a las reglas generales: hiatos artificiales y diacríticos

1. Los hiatos (dos vocales juntas que pertenecen a sílabas distintas) formados por una vocal abierta (*a, e, o*) precedida o seguida de una vocal cerrada tónica (*í, ú*) siempre llevan tilde.

Ejemplos: *reír, día, María, baúl, vehículo.*

En estos casos hablamos de **hiatos artificiales** para distinguirlos de los hiatos naturales, es decir, los formados por vocales abiertas: *teatro, caótico, héroe...* Estos últimos casos sí siguen las reglas generales de acentuación enunciadas arriba.

2. Las palabras **monosílabas** no llevan tilde.

Ejemplos: *vio, dio, fue, fui, vi, di, pan, mar, red, sed, guion, fie, hui, riais, fie...*

Se exceptúan los casos de tilde diacrítica, que veremos a continuación.

3. El acento diacrítico

Se llama tilde diacrítica al acento gráfico que sirve para distinguir palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes. La tilde diacrítica la llevan algunos monosílabos, varias palabras exclamativas e interrogativas y algún otro caso como el adverbio *aún* cuando equivale a *todavía* (no llevaría tilde cuando equivale a *incluso, hasta, también*).

Monosílabos diacríticos: *él / el, mí / mi, tú / tu, sí / si, dé / de, té / te, sé / se, más, mas.*

Interrogativos y exclamativos diacríticos: *qué, quién, cuál, cómo, cuándo, dónde, porqué.*

4. Acentuación en palabras compuestas, latinas y extranjeras

En el siguiente cuadro tratamos otros casos: palabras compuestas, los adverbios terminados en *-mente*, las formas verbales con pronombres enclíticos y las palabras latinas y extranjeras.

-Las palabras compuestas sin guion, los verbos con pronombres enclíticos, las palabras latinas y las extranjeras adaptadas al castellano siguen las reglas generales.

Ejemplos:

baloncesto, puntapié, dámelo, dame,, memorándum, currículum vitae,, búnker, carné...

-Las palabras compuestas con guion llevan tilde según la lleven por separado:

Ejemplos:

físico-químico, lírico-épico, anglo-germánico, teórico-práctico, artístico-musical, etc.

-Los adverbios terminados en *-mente* conservan la tilde del adjetivo del que proceden. No la llevan si el adjetivo del que derivan no la tenía.

Ejemplos:

ágilmente, rápidamente, hábilmente, últimamente...

suavemente, sabiamente, amablemente, especialmente....

-Las palabras extranjeras no adaptadas al castellano se escriben como en el idioma de origen.

Ejemplo:

Windsor, catering, piercing, parking, password...

ATENCIÓN:

1. Las reglas generales de las palabras agudas tienen dos excepciones:

a) las acabadas en *-y* no llevan tilde: *convoy, virrey, estoy, Paraguay;*

b) tampoco llevan si acaban en consonante + *s*: *robots, tic-tacs, zigzags.*

2. También hay excepción en las llanas:

a) las acabadas en *-y* deben llevar tilde: *póney, yóquey*. La tilde es obligatoria al considerarse que la *y* es consonante desde el punto de vista ortográfico;

b) las llanas acabadas en *-s* precedida de consonante sí llevan tilde: *bíceps, fórceps, cómics, referéndums, superávits.*

3. Las mayúsculas llevan tilde si les corresponde según las reglas generales: *Álava;*

Águeda, Sánchez, Perú, MARTÍNEZ.