

## La acentuación. Diptongos y triptongos

Los **diptongos tónicos** llevan tilde según lo requieran las reglas de acentuación.

Diptongos formados por vocal abierta ( <b>a, e, o</b> ) y cerrada ( <b>i, u</b> ) o viceversa	→	La tilde se coloca sobre la vocal abierta ( <b>a, e, o</b> ).	<i>reci<b>é</b>n</i> <i>aci<b>ó</b>s</i> <i>Cáucaso</i>
Diptongos formados por vocales cerradas ( <b>i, u</b> )	→	La tilde se coloca sobre la segunda vocal.	<i>cui<b>í</b>dete</i> <i>Lingü<b>í</b>stica</i>

Los **triptongos tónicos** llevan tilde según lo requieran las reglas de acentuación.

Los triptongos constan de una vocal abierta ( <b>a, e, o</b> ) entre dos vocales cerradas ( <b>i, u</b> ).	→	La tilde se coloca sobre la vocal abierta ( <b>a, e, o</b> ).	<i>limpi<b>á</b>is</i> <i>averigu<b>á</b>is</i>
--	---	---	--

### 1. Coloca la tilde, cuando corresponda, en los diptongos de las siguientes palabras.

aparicion	juicio	hidraulico	tardais
puerta	despues	reflexion	cuidalos
acuatico	cordial	reino	escuela
archipielago	psiquiatrico	frecuencia	bien
fiordo	cuadruple	miercoles	abuelo
inyeccion	mobiliario	huesped	vuelta
huerta	voy	estudies	ciudad
rey	lavais	facilitais	tiempo
temeis	discrecion	adecuado	rodapie

### 2. Pon junto a los siguientes infinitivos verbales las formas correspondientes a la 2ª persona del plural del presente de indicativo y a la 2º persona del plural del presente de subjuntivo. Ejemplo: lanzar - lanzáis, lancéis.

amar	alabar
comprender	nacer
rezar	anunciar
extender	cambiar
pecar	santiguar
beber	despreciar
luchar	averiguar
volver	esquiar
danzar	estudiar
mover	iniciar
salvar	aliviar
deber	apaciguar
hablar	renunciar
disponer	sitiar

### 3. Coloca la tilde en las palabras que la precisen

instruir	atribuir	huido	jesuita
gratuito	fuimos	fuisteis	fluir
incluido	construimos	contribuís	derruid
pingüino	construimos	incluís	destruido

### 4. Señala las palabras del siguiente texto que presente un diptongo y explica por qué se acentúa o no. Suple las tildes que sean necesarias.

Al amanecer del día 20 el viento soplaba con mucha fuerza, y por esta causa los navios estaban muy distantes unos de otros. Mas habiendose calmado el viento poco despues de mediodia, el buque almirante hizo señales de que se formasen las cinco columnas: vanguardia, centro, retaguardia y los dos cuerpos que componian la reserva.

Yo me deleitaba viendo como acudian docilmente a la formacion aquellas moles, y aunque a causa de la diversidad de sus condiciones marineras las maniobras no eran muy rapidas y las lineas formadas poco perfectas, siempre causaba admiracion contemplar aquel ejercicio.

### 5. Conjuga estas formas verbales, indica si contienen diptongo o triptongo y justifica el empleo o no de la tilde.

- 2ª pers. del pl. del pres. de ind. de contribuir:
- 2ª pers. del pl. del pres. de ind. de graduar:
- 1ª pers. del sg. del pret. perf. simple de ind. de influir:
- 2ª pers. del sg. pret. perf. simple de ind. de dar:
- 2ª pers. del sg. pret. perf. simple de ind. de ir:
- 2ª pers. del sg. pret. perf. simple de ind. de ser:
- 2ª pers. del sg. pret. perf. simple de ind. de ver:
- 2ª pers. del pl. del pres. de ind. de desviar: