

1.- FUNCIONAMIENTO DEL LIBRO:

Este año tienes un libro que, aunque aún no está adaptado a la nueva legislación, es nuevo respecto al del curso pasado, y que se llama LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4, (Andalucía) que sigue una estructura parecida respecto a la del año pasado, con las EXPLICACIONES Y APARTADOS DE tipología textual, factoría de textos, lengua, laboratorio de lengua y un bloque de repaso en las unidades de Comunicación y Lengua; y un poco diferente en las unidades de literatura (técnicas literarias, escuela literaria, literatura, historia de las palabras...), evaluándose las destrezas de nuestra lengua. Habrá que adaptarse a esta nueva ley educativa, LOMLOE, con sus cosas buenas y las no tan buenas. Además, este curso en 4º de ESO hay una hora más a la semana, igual que el curso pasado en 3º por lo que se podrá trabajar de modo más tranquilo.

2.- FUNCIONAMIENTO DE LOS EJERCICIOS ESCRITOS y ORALES:

Todas las unidades que trabajemos con el libro de texto, sobre todo **las de lengua**, llevan **ejercicios / actividades**, además de práctica de sintaxis (análisis) cada quince días y que estará expuesta en la página web, y que se trabajará a lo largo de esas dos semanas (habrá que entregarlas a la finalización de cada una de las unidades en el cuaderno de trabajo vía classroom o físicamente, según indique el profesor) y que también tendrá una nota según sean las actividades (según rúbrica de cuaderno de trabajo explicada en clase, visible en classroom y página web del profesor y los correspondientes criterios y saberes básicos del curso). Es recomendable realizarlos conforme se vayan mandando en vuestro cuaderno para cuando el profesor revise y/o los pida, al igual que los esquemas –que NO resúmenes- de las unidades (recordad que al final de la unidad, debe presentarse todo lo que se haya hecho en clase y en casa). Se hace así para mayor comodidad y seguridad del alumno/a y profesor, quedando todo registrado. Se entregarán **inexcusablemente** antes del día de la prueba escrita en clase (o antes, si el profesor lo pide) y sus tareas en papel lo almacenará el profesor para posibles revisiones o reclamaciones. La nota de las actividades, junto a otras tareas que más adelante se explican, tendrán relación con los criterios y saberes del curso, y se ponderará en la nota final de cada unidad. El alumno que no entregue las actividades el día y hora fijado, (día antes de la prueba escrita) o se demuestre que han copiado dichas tareas, perderán nota (pudiendo ser incluso 0), ya que entre prueba y prueba suele haber entre 20 y 25 días lectivos, además de fines de semana. Los **temas de literatura**, se trabajarán de forma colaborativa y/o clase invertida. Durante unas sesiones se trabajarán en grupo actividades y diseño del tema (o parte de él) y en la otra semana, se hará la exposición oral de los temas y corrección de actividades y textos. Lo trabajado en esas sesiones será lo que forme parte de la prueba escrita de dicha unidad. El cuaderno de trabajo se debe entregar tal y como se hace con los temas de Lengua (con esquemas, actividades, apuntes...).

En lo referente a **los debates**, se pretende hacer un debate dirigido que se preparará por grupos (exposición oral) y habrá que defenderlo en clase, pudiendo usar soporte visual informático, fotografías, pósteres etc...pero no se podrá leer, no es el objetivo (si no hay algún impedimento). El debate será explicado por el profesor en clase, expondrá temas (y se hará sorteo de alumnado para los grupos, si ellos no deciden hacerlo de otra forma), se explicará la rúbrica de debate –expuesta en web y classroom- y se fijará el día de ésta con antelación suficiente para poder prepararla (siguiendo esa rúbrica y relacionado con criterios de expresión oral y conocimiento de la lengua. Habrá tres lecturas anuales (una trimestral), que se evaluará con prueba de expresión escrita (siguiendo lo visto en la rúbrica). Todo esto se ponderará con un % de la nota (incluye los criterios de evaluación).

3.- REALIZACIÓN Y CORRECCIÓN DE EJERCICIOS:

Los ejercicios del libro de texto, esquemas de unidades, apuntes, etc... se harán en folios blancos con “falsilla” (si se estima necesario), no pudiéndose realizar ningún ejercicio en el libro de teoría y al terminar el profesor, el día de la prueba escrita o cuando el profesor lo decida, los recogerá en clase **con el NOMBRE y APELLIDOS** (para evitar confusiones) y ordenados para que el profesor vea claramente los diferentes apartados y número de ejercicio. Será necesario copiar los enunciados hasta completar la primera línea, y es necesario poner página, número de ejercicio y fecha del día en rojo, y las respuestas en azul o negro. Las correcciones se harán en verde (bolígrafo o rotulador), apuntando la respuesta correcta si hay un fallo. (IMPORTANTE PARA LA NOTA TAL Y COMO SE HA INDICADO ARRIBA Y SE PUEDE VER EN LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN).

Para la **entrega y presentación de trabajos/unidades didácticas (versiones digitales)**, siempre se entregarán a través de classroom cuando el profesor lo pida o esté planificado, con presentación cuidada y escritos cuidando la presentación, ortografía, márgenes y siendo

obligatoria incluir las referencias bibliográficas. **RECUERDA**, no se trata de copiar, ya que hoy día TODOS podemos acceder a información digital y es muy cómodo copiar, por lo que se anima a las familias a orientar a sus hijos en la realización de esos trabajos. De demostrarse el plagio o uso fraudulento de información, la calificación será de **INSUFICIENTE**.

IMPORTANTE: se tendrá en cuenta, para la nota final, las lecturas voluntarias que están expuestas en la página web del Dpto. de Lengua (se hará a lo largo del curso) o alguna de elección del alumno, siempre y cuando lo supervise el profesor. Para ello, se tendrá que realizar una ficha de lectura completa y entregar al profesor, a mano y en clase, en la evaluación en la que se quiera subir nota. La realización de estas fichas de lectura será corregida por el profesor y puede contar positivamente en la nota final de trimestre, siempre y cuando cumplan los requisitos mínimos de presentación, limpieza, ortografía etc.

4.- EVALUACIÓN LOMLOE:

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de la ESO, según la orden de la JJ.AA. de 29 de mayo de 2023 y publicada en BOJA el 2 de junio, debe reunir estas propiedades:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje

2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y OTRAS CONSIDERACIONES:

SE EVALUARÁN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, QUE ESTARÁN PONDERADOS DE IGUAL MODO (LOS 23 CRITERIOS DEL CURSO TENDRÁN EL MISMO VALOR) Y ESTARÁN CONCRETADOS EN LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO EXPUESTOS EN LA PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA, TANTO EN LA PÁGINA WEB COMO CLASSROOM DEL ALUMNO. SE INFORMARÁ ADEMÁS A LAS FAMILIAS DE ESTO VÍA PASEN Y AL ALUMNADO EN EL AULA, EN LOS DIFERENTES INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESTARÁN INCLUIDOS LOS CRITERIOS DEL CURSO, SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (SE DESGLOSARÁN EN UNIDADES) Y SE PONDERARÁN EN:

Pruebas escritas de cada Unidad: con preguntas de comprensión escrita, gramática, léxico y ortografía, relacionadas con criterios y saberes expuestos en página web, classroom...

Google Forms en algunas unidades se propondrán formularios de google para evaluación de los contenidos trabajados.

Cuaderno de trabajo (fichas de lectura, índice ortográfico, apuntes, actividades, práctica de sintaxis, esquemas etc..) y rúbrica correspondiente. *Expresión escrita, comprensión lectora, comprensión escrita, y sus estándares expuestos en web y tablón de clase.*

Debates trimestrales, flipped classroom y/o trabajos cooperativos, dirigidos por profesor y, de forma especial, en temas de literatura. *Expresión y comprensión oral*

Redacciones, establecidos en las unidades explicadas en clase y siguiendo instrucciones + rúbrica correspondiente. *Expresión escrita*

Lecturas, lecturas comprensivas, una de ellas por trimestre dentro del Plan lector del curso. Habrá otra lectura obligatoria trimestral para evaluación de esos criterios y saberes. Se podrán hacer lecturas voluntarias. *Comprensión escrita y expresión escrita*

Evaluación de ortografía, integrados en las unidades y con apoyo de los contenidos de las diferentes unidades. (en presentaciones power point por trimestres)

De los distintos **modelos de enseñanza que propone la LOMLOE**, se utilizarán a lo largo de la secuencia del curso, salvo alguna excepción, y para las actividades propuestas las siguientes:

- **Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.**
- **Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.**
- **Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.**
- **Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,...). Requiere enseñar técnicas específicas.**
- **Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.**
- **Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN & PONDERACIÓN:

LA PONDERACIÓN DE TODOS LOS CRITERIOS /COMPETENCIAS BÁSICAS SERÁ IGUAL PARA TODOS ELLOS, ASÍ A PAESAR DE HABER DIEZ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SE DESGLOSAN EN 23 CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE PODERARÁN DE FORMA EQUITATIVA. SERÁ 4,34 CADA UNO. EL CONCEPTO DE EVALUACIÓN CONTINUA, EXIGE QUE, SI AL FINALIZAR EL CURSO LA NOTA DE SU HIJO/A ES IGUAL O SUPERIOR A 5 PUNTOS, SE CONSIDERA SUPERADA LA ASIGNATURA (SF, B, NT o SB); DE LO CONTRARIO, NO SE SUPERARÁ LA ASIGNATURA. TAL Y COMO SE HA EXPLICADO AL ALUMNADO, NO HAY EVALUACIONES COMO TAL, PERO SE INFORMARÁ A LAS FAMILIAS DE ACUERDO A UN MODELO, DONDE LA PRIMERA ES HASTA DICIEMBRE, LA SEGUNDA, DESDE SEPTIEMBRE A MARZO Y, LA TERCERA, DE SEPTIEMBRE A JUNIO.

ORTOGRAFÍA: SEGÚN ACUERDO DE DEPARTAMENTO DE DÍA 20 DE SEPTIEMBRE DE 2021, LA ORTOGRAFÍA DESCOTARÁ 0,25 POR FALTA ORTOGRÁFICA (sea la que sea).

Es importante señalar, que la competencia en Comunicación lingüística en Lengua Castellana y Literatura incluye los bloques de las lenguas de España y sus hablantes (dialectología), el bloque de Comunicación (escrita y oral), bloque de educación literaria y el de Reflexión de la Lengua, y la suma de los cuatro bloques te ayudarán a superar los criterios, conseguir esas competencias clave y aprobar. Las competencias clave que se evaluarán serán:

Competencia plurilingüe (CP), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería. (STEM), Competencia digital. (CD), Competencias personal, social y aprender a aprender. (CPSAA), Competencia ciudadana (CC); Competencia emprendedora. (CE) y Competencia en conciencia y expresión cultural. (CCEC)

LAS PRUEBAS ESCRITAS: las pruebas escritas de las unidades estarán fijadas, de forma aproximada por el profesor, pero se podrían modificar en función de los intereses y otras obligaciones de los alumnos del curso y con un mínimo de una semana de antelación en calendario de clase, y se avisará vía PASEN a las familias; una vez fijado, no se cambiarán, salvo caso de extrema urgencia o gravedad.

4.2. ALUMNOS CON EVALUACIÓN SUSPENSA: (presencial y on-line, y siempre y cuando NO haya cambios legislativos y/o normativos)

Los alumnos que tengan pendiente de recuperación algunos criterios de alguna evaluación de 3º de ESO, recibirán actividades extra de recuperación para ser realizadas durante el trimestre siguiente y con el fin de ir recuperando o adquiriendo las competencias y objetivos del curso, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada uno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos. Se informará a las familias afectadas y está reflejado en el Programación del Dpto que se puede consultar pidiéndola al profesorado.

ALUMNOS CON MATERIA NO SUPERADA DEL CURSO ANTERIOR: Un procedimiento similar debe establecerse con los alumnos que deban recuperar esta materia si promocionaran a 3.º de la ESO sin haber superado LCL de 2º de ESO. Para ello debe organizarse un calendario de entrega de actividades y de pruebas objetivas que le permitan recuperar la materia, llamado programa PRANA, del que harán actividades y pruebas escritas cada uno de los trimestres, como es preceptivo. Será llevado a cabo por el profesor/a del curso anterior, en este caso, Dña. Sara Mendoza. Para el **alumnado con CALIFICACIÓN NEGATIVA EN EVALUACIÓN ORDINARIA** (junio), se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos y criterios no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. **NO se llevará a cabo una evaluación extraordinaria** para estos alumnos, tal y como marca la nueva ley vigente.

PONDERACIONES CRITERIOS CURSO 2023-2024:

	Ponderación	Ponderación de criterios
Competencia específica 1	8,68%	4,34% (hay 2)
Competencia específica 2	8,68%	4,34% (hay 2)
Competencia específica 3	8,68%	4,34% (hay 2)
Competencia específica 4	8,68%	4,34% (hay 2)
Competencia específica 5	8,68%	4,34% (hay 2)
Competencia específica 6	13,02%	4,34% (hay 3)
Competencia específica 7	8,68%	4,34% (hay 2)
Competencia específica 8	13,02%	4,34% (hay 3)
Competencia específica 9	13,02%	4,34% (hay 3)
Competencia específica 10	8,68%	4,34% (hay 2)
	100%	100% (hay 23)

Bloque	Comp. específica	Criterios de evaluación de cada bloque	%
BLOQUE 1 LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	C.E. 1.1.	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	4,34
	C.E. 1.2.	Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	4,34
	C.E. 10.1.	Identificar, analizar de manera crítica y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	4,34
	C.E. 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.	4,34
SBLOQUE 2 COMUNICACIÓN	C.E. 2.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.	4,34
	C.E. 2.2.	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.	4,34
	C.E.3.1.	Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación en contextos diversificados y significativos sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	4,34
	C.E. 3.2.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales relacionadas con diferentes contextos de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, de respeto hacia el interlocutor y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	4,34
	C.E. 4.1.	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.	4,34
	C.E. 4.2.	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	4,34
	C.E. 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y cierto grado de complejidad atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	4,34

	C.E. 5.2.	Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.	4,34
	C.E. 6.1.	Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	4,34
	C.E. 6.2.	Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	4,34
	C.E. 6.3.	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	4,34
	C.E. 10.1.	Identificar, analizar de manera crítica y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	4,34
	C.E. 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.	

BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA	C.E. 7.1.	Leer de manera autónoma textos seleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	4,34
	C.E. 7.2.	Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, entendiendo la lectura como una de las bases sociales del individuo.	4,34
	C.E. 8.1.	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma así como de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	4,34
	C.E. 8.2.	Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	4,34
	C.E. 8.3.	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	4,34
	C.E. 10.1.	Identificar, analizar de manera crítica y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	4,34
	C.E. 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.	

BLOQUE 4 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	C.E. 9.1.	Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	4,34
	C.E. 9.2.	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de manera autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	4,34
	C.E. 9.3.	Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	4,34
	C.E. 10.1.	Identificar, analizar de manera crítica y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	4,34
	C.E. 10.2.	Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.	4,34