

**EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 4º ESO**  
**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS e INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  
**CURSO 2023-2024**

A continuación, se presentan las competencias específicas de la asignatura de Lengua Castellana y literatura 4. Están tomadas y adaptadas a la nueva ley educativa (LOMLOE) según normativa de la Junta de Andalucía de junio de 2023. Estas competencias específicas están desarrolladas en una serie de saberes básicos se pueden consultar en las instrucciones (ver BOJA nº 124 de 23 de junio de 2023, págs. 9727/191 a 9727/222)

Se han adaptado las competencias, criterios de evaluación y saberes a los contenidos de libro de texto que vamos a manejar, añadiendo, modificando o adaptando aquello que el profesor entiende es necesario para lograr los objetivos y competencias de la asignatura. Con este trabajo, se pretende medir el nivel de desempeño del alumnado para conocer el grado de desarrollo de dichas competencias y objetivos. Esta evaluación es CONTINUA, FORMATIVA, INTEGRADORA y DIFERENCIADA...y todos los criterios tienen el mismo valor, conformando la suma de todos ellos el 100% de la nota final.

En estos cuadros que aparecen debajo hay una programación aproximada, que puede sufrir alguna modificación, para que el alumnado puede ir organizando su trabajo a medio y largo plazo. Este documento, junto con la programación del unidades y fechas de pruebas escritas, son la base de trabajo (sin olvidar la legislación vigente).

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento/s</b>
<b>Tema 1. Lenguas de España y sus hablantes. (S.A.)</b>	1.1.	Mapa político e infografía
	1.1., 1.2.	Test de la unidad
	1.1.	Presentación digital origen del andaluz
	1.1., 1.2.	Rasgos del andaluz (tabla)
	1.2.	Texto argumentativo sobre estereotipos lingüísticos
	1.1., 1.2.	Mapa conceptual de los apuntes de la unidad + págs 16,17,19 + actividades
<b>Tema 2. Literatura española del s. XVIII (flipped classroom)</b>	5.2., 8.3.	Expresión escrita en parejas: continua el fragmento teatral (pág 41)
	8.1.	Lectura págs. 44,45 y comentario de texto (El sí de las niñas) Pág 46
	3.1.,6.1., 6.2., 6.3.	Elaboración de presentación y exposición oral
	6.2., 8.2.	Actividad digital (autora del s. XVIII)
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
<b>Tema 3. Sintagmas. Oración simple. Cohesión textual</b>	9.1., 9.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	5.1., 5.2.	Expresión escrita (Carta a un militar español)
	3.1., 4.1., 4.2.	Actividades + esquema de la unidad Actividades de coherencia y cohesión
<b>Tema 4. La literatura romántica</b>	2.1., 4.1., 8.1.	Actividad teatro romántico
	8.1., 8.3.	Comentario de texto (El reo de muerte)
	6.1., 8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2.	Actividades + esquema de la unidad
<b>TRIMESTRAL</b>	7.1., 7.2.	Prueba de lectura trimestral Leyendas de Bécquer

	<b>Criteriaos</b>	<b>Instrumento/s</b>
<b>Tema 5. La oración compuesta. Textos argumentativos</b>	9.2.	Test oración compuesta
	5.1., 5.2.	Expresión escrita. Texto argumentativo
	4.1., 4.2., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	4.2., 9.1.	Actividades + esquema de la unidad
<b>Tema 6. La literatura realista.</b>	8.2.	Formulario Realismo-Naturalismo
	8.1., 8.3.	Comentario de texto (La Regenta)
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2.	Actividades + esquema de la unidad
<b>Tema 7. Oración subordinada sustantiva. Debates</b>	9.2.	Formulario O. sub. sustantiva
	2.2., 3.1., 3.2., 10.1., 10.2.	Expresión oral. Debate. (pág 164)
	9.1., 9.3.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2.	Actividades + esquema de la unidad (sólo págs 154 a 158)
<b>Tema 8. Modernismo y generación del 98 (flipped classroom)</b>	3.1., 6.1., 6.2., 6.3.	Elaboración de presentación y exposición oral
	8.1., 8.2.	Comentario de texto de A. Machado (A José M <sup>a</sup> Palacio) Págs 195-196
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.2., 8.2.	Actividad digital sobre escritoras del 98
<b>TRIMESTRAL</b>	7.1., 7.2.	Prueba de lectura (listado del profesor)
	5.1., 5.2.	Expresión escrita. Argumentación. (pág 166)

	<b>Criteriaos</b>	<b>Instrumento/s</b>
<b>Tema 9. Oración subordinada de relativo. Textos periodísticos</b>	9.3.	Actividad de análisis por parejas
	4.1., 5.1. 5.2.	Periódico digital (gran grupo)
	9.1., 9.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2.	Actividades + esquema de la unidad (págs. 206-210)
<b>Tema 10. Vanguardias literarias. La generación del 27</b>	8.1., 8.2.	Test vanguardias y generación del 27
	8.1., 8.2.	Comentario de texto (La niña que se va al mar) págs. 247-248
	8.3.	Actividad creativa vanguardias
	6.1., 6.2.	Actividades + esquema de la unidad
<b>Tema 11. Oraciones subordinadas adverbiales. Textos publicitarios</b>	4.1., 4.2.	Actividad texto publicitario
	5.1., 5.2., 6.3.	Creación digital de textos publicitarios
	9.1., 9.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.1., 6.2.	Actividades + esquema de la unidad (págs. 256-258)
<b>Tema 12. Literatura española desde 1939 (flipped classroom)</b>	3.1., 6.1., 6.2., 6.3.	Elaboración de presentación y exposición oral
	8.1., 8.2.	Comentario de texto de "El jinete polaco" de Muñoz Molina
	8.1., 8.2.	Prueba escrita de la unidad
	6.2., 8.2.	Actividad digital sobre escritor hispanoamericano
<b>TRIMESTRAL</b>	7.1., 7.2.	Prueba de lectura trimestral El chico de la flecha (Espido Freire)
	5.1., 5.2.	Expresión escrita. Diario Jaén